



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Средняя общеобразовательная школа п. Корнево»  
 Балтийского района Калининградской области

238441, п. Корнево, ул. Школьная, 5 | тел/факс 8(4015)66-43-26 | e-mail: kornevo@school17.zanicki.ru  
 сайт: http://kornevo.gosuslugi.ru | ОКПО 58621832 | ИНН 3915010232 | КПП 391501001 | ОГРН 1023902213389

РАССМОТРЕНО  
 Представитель МО  
 Корнева Т.А.  
 Протокол № 6  
 от 25 июня 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора  
 Кошкина А.В.  
 от 25 июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор школы  
 Цибилева Н.А.  
 от 25 июня 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
 курса внеурочной деятельности  
 «Читаючка»  
 для 1 класса начального общего образования  
 на 2023-2024 учебный год

Составитель: Корнева Татьяна Алексеевна  
 учитель начальных классов

и Корнево 2023

## ПОСНИТЕЛНА ЗАПСКА

Работна програма к курсу «Читалочка» составлена в соответствии с требованиями образовательного государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторских методик по скорочтению III. Ахмадулина, С. Г. Зотова, М. А. Зотовой и О. Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом», М. В. Беденко «Смысловое чтение».

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся I класса. Курс рассчитан на 1 час в неделю: всего - 33 ч

Программа курса «Читалочка» реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом.

При составлении программы использованы авторские теоретические и практические материалы.

Знание чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения на основе быстрого и осознанного чтения является фундаментом всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Главное при обучении учащихся быстрого чтения - это помочь учащему стать более эффективным в результате освоения навыка скорочтения. Обязательно нужно уметь читать, что каждый ученик инстинктивно, поэтому необходимо корректировать его обучение.

Обучить детей технике чтения нелегко, но еще труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности призван используемый на занятиях комплекс заданий и по данному курсу.

**Актуальность** выбора определена следующими факторами:

на основе диагностических факторов у учащихся отмечается низкая скорость чтения, они допускают при чтении ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их, искажают звуковую состав слов - это, в большинстве случаев, затрудняет учащимся понимание прочитанного.

**5 основных причин медленного чтения:**

- артикуляция (движения губ, языка, у кого-то челюсти, других органов, которые участвуют в процессе чтения)

- регрессии (возвратное движение глаз при чтении)

- «мало вижу - медленно читаю» (малое пятно ясного видения). Ученик, который читает медленно, видит за один взгляд от 8 до 12 символов (букв). Включающий скорочтением, видит несколько слов (от 20 символов) и воспринимает их сразу.

- слабое внимание

- отсутствие плана при чтении

Немаловажное умение для ученика - это умение постигать информацию эффективно, с высоким уровнем освоения содержательных глубин текста. Это умение становится особенно востребованным в среднем школьном звене, когда материал по изучаемым учебным дисциплинам становится объемным. Именно поэтому внедрение технологий обучения скорочтению в школе первой степени становится оправданным.

Скорочтение - это не просто умение быстро осваивать большие текстовые объемы информации. От скорости чтения зависит также процесс развития. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит ответственная работоспособность ученика. Поэтому навык скорочтеного чтения должен быть сформирован еще в начальной школе.

Параллельно с формированием навыка быстрого чтения, ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, вырабатывают умения осваивать разные виды чтения (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.



Совершаются умения воспринимать на слух высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалог, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только повысить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героев, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Новизна** представленной программой заключается в том, что учащиеся имеют возможность в полной мере получить знания не только по быстрому чтению, но и улучшить зрительную и слуховую память, а также освоить смысловое, выразительное чтение, развить свою речь. За счет выполнения разнообразных упражнений учащиеся получают возможность расширять поле зрения, синхронизируются оба полушария. При работе с текстом прослеживается влияние обучения языку и речи: учащиеся видят и понимают отдельные языковые явления и определяют их место в системе языка в целом, учатся интерпретировать текст.

**Цели** реализации программы: создание условий для эффективного обучения быстрому чтению, повышения скорости чтения; формирование навыков быстрого и устойчивого и осознанного восприятия большого объема информации;

- создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

### Задачи:

- освоение приемов и техник скорочтения;

- развитие памяти и внимания;

- уметь работать с текстом литературного произведения;

- улучшение понимания прочитанной информации;

- развитие речи;

- развитие познавательной и творческой активности, интеллектуальных способностей;

- создание комфортной обстановки для раскрытия умственных способностей обучающихся;

- развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, перекладывая на другое задание;

- формирование практических навыков по скорочтению, умственной и психологической деятельности;

- расширить читательский кругозор;

- способствовать раскрытию творческого потенциала ребенка.

### Основными принципами работы программы являются:

- учет современных требований;

- учет возрастных особенностей;

- доступность;

- последовательность;

- системность;

- эффективность;

- системно-деятельностный подход;

- управляемость образовательным процессом;

### Принципы обучения:

- принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога;

- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, вербального и невербального, зрительной и слуховой памяти, как выражение комплексного подхода;

- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

### Принципы и методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, тренировка, чтение, поощрение

- наглядные: демонстрация

- практические: упражнения, выполнение графических записей

- анализические: наблюдение, сравнение, самонаблюдение

Важным аспектом выполнения программы является обеспечение комфортных условий на занятиях.

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Читаючка»

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения и качества:

1 класс

Оценивать (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Планировать (проговаривать) последовательность шагов алгоритма для достижения цели (поиск необходимой информации)

Учиться строить высказывания на основе работы с текстом задания и иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться находить ошибки в плане действий и вносить в него изменения.

Учиться совместно с учителем и другими

учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### Познавательные УУД:

Ориентироваться в учебном пособии(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### Коммуникативные УУД:

Формулировать свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

Слушать и понимать речь других;



Выразительно читать и пересказывать текст;

Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух любой знаковый текст;

самостоятельно производить содержание текста до чтения;

самостоятельно находить ключевые слова;

себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; прогнозирование ответов, самоконтроль;

словарная работа по ходу чтения);

формулировать основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);

составить простой и сложный план текста;

создавать текст собственного сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

применительно высказывать свое отношение

героям, понимать и определять свои эмоции;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

## II. Содержание программы

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном

виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части,

их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его

адекватное соотношение с содержанием с содержанием. Определение особенностей художественного

текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Выявление

содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности;

упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов,

описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных

в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной

информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя

произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое);

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Выявление и сопоставление эпизодов из разных

провержений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков

героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование

порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей

текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование

несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств,

подтверждающих вывод. Составление содержания в разных частях текста

информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого

монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с

определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту.

Написание отзыва о прочтении. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения

Работа с текстом: оценка информации

Мнение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, но предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, но предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Выказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалог как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Демонстрация собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Сопоставление позиции автора с собственной точкой зрения

### Тематическое планирование 1 класс

№	Темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1	1	0
2	Л. Толстой «Птичка в опасности»	1	0	1
3	Л. Толстой «Кукушка»	1	0	1
4	по Е. Чарушину «Медведь»	1	0	1
5	Л. Толстой «Находчивая галка»	1	0	1
6	Л. Толстой «Старик сажал яблоки...»	1	0	1
7	по Е. Чарушину «Лиса»	1	0	1
8	А. Тихонов «Скворец-певец»	1	0	1
9	А. Тихонов «Весна в степи»	1	0	1



10	Л. Толстой «По грибы»	1	0	1
11	по Е. Чарушину «Слон»	1	0	1
12	Я. Тайц «Луси»	1	0	1
13	А. Тихонов «Весна в степи»	1	0	1
14	С. Сахарнов «Кит на берегу»	1	0	1
15	Тюряцкая мастертская	2	0	1
16	Я. Тайц «Все здесь»	1	0	1
17	В. Осеева «Просто старушка»	1	0	1
18	Я. Тайц «По полю»	1	0	1
19	С. Федозубов «Зимой»	1	0	1
20	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?» «Почему с тополей падает снег?»	1	0	1
21	Я. Тайц «Курь»	1	0	1
22	А. Тихонов «Воробы»	1	0	1
23	Я. Тайц «По грибы»	1	0	1
24	В. Осеева «Три товарища»	1	0	1
25	По И. Шустовой «Собаки»	1	0	1
26	По Н. Юрцевичу «Муравьи»	1	0	1
27	По Н. Юрцевичу «Интересные камни»	1	0	1
28	Итоговая комплексная диагностическая работа. Интерактивная	1	0	1

Календарно-тематическое планирование 1 класса

	Итого	33ч	2ч	31ч
викторина.				
Разбор ошибок	1	1	1	0
Творческая мастерская	2	2	0	2
Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!»	1	1	0	1
Итого				31ч

№	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактически проведено
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1		
2	Л. Толстой «Пчелка в опасности» Слова близкие по смыслу: Последовательность событий. Заголовки.	1		
3	Л. Толстой «Курля» Извлечение информации, заданной в явном виде. Нахождение над лексическим значением слова.	1		
4	по Е. Чарушину «Медведь»	1		



			Извлечение информации, заданной в явном виде, формулировка не на основе прочитанного несложных выводов.				
5	Л. Толстой «Находчивая галка»	Последовательность событий. Заголовки. Наблюдение над лексическим значением слова.					
6	Л. Толстой «Старик сажал яблони...»	Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.					
7	по Е. Чарушину «Лиса»	Уражения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.					
8	А. Тихонов «Сворец-певец»	Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовки. Подбор предложений к схеме.					
9	А. Тихонов «Весна в	1					

			«Стени» Тема текста. Замена предложений по аналогичным по смыслу предложениями.				
10	Л. Толстой «По грибы»	Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.					
11	по Е. Чарушину «Слон»	Сравнение. Констру ирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.					
12	Я. Тайп «Луи»	Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов. Один-много.					
13	А. Тихонов «Весна в стени»	Главная мысль. Заголовок. Картинк и-рисунок. Упражнения в правильном чтении.					



14	С.Сахарнов «Кит на берегу» Зарюков. Главные герои. Конструирование предложений.				1
15	Творческая мастерская.				2
16	Я.Тайц «Все здесь» Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.				1
17	В.Осева «Просто старушка» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Один-много.				1
18	Я.Тайц «По пояс» Ураженна в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа.				1
19	С.Резубов «Зимой»				1

			<p>Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа.</p> <p>Последовательность событий.</p>			
20	1	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?» «Почему с топочей падает снег?» Сравнение. Нахождение слов со схожим значением. Орфографическая работа.				
21	1	Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений по аналогичным по смыслу предложениями.				
22	1	А. Тихонов «Ворона» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа.				



23	Я.Тайц «По грибы»	1	Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа.			
24	В.Осева «Три товарища»	1	Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Олиг-много.			
25	По И.Шустовой «Собаки»	1	Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Слова Заголовков. Слова близкие по значению.			
26	По Н.Юрцевичу «Муравьи»	1	Заголовков. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.			

27	По Н.Юрцевичу «Интересные камни» Извлечение из текста информации, данной в невяном и вяном виде. Умение приводить примеры, поступков, потребляющих характеристичну геров. Орфографическая работа.	1			
28	Итоговая комплексная диагностическая работа. Интервьюная викторина.	1			
29	Разбор ошибок	1			
30	Творческая мастерская	2			
31	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения.Какая польза от чтения.	1			
Итого: 33					