Рекомендации учителям начальных классов

Хорошая речь — одно из главных условий успешного обучения ребенка в школе. С каждым годом в начальных классах увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии. Недостаточное речевое развитие является одной из причин школьных проблем. Известно, что длительная неуспеваемость способствует угасанию интереса к учебной деятельности. Поэтому для преодоления трудностей, обучающимся должна оказываться комплексная психолого-педагогическая и логопедическая помощь.

C речевыми проблемами мы сталкиваемся: какими звукопроизношения, скудность словарного запаса, неумение грамматически правильно согласовывать слова в предложении и многое др. Подобные проявления в дошкольный период обычно не настораживают родителей. Однако в школе к языку ставят высокие требования, и ребенок с недостаточным речевым развитием попадает в сложное положение. У него возникают трудности в процессе овладения навыками чтения и письма, появляются стойкие специфические ошибки. Если в самом начале обучения не помочь ребенку преодолеть эти трудности, со временем они усиливаются и, чтобы их решить, необходимо затрачивать много времени и усилий логопедов, родителей и учителей. Я рекомендую на уроках при изучении букв проводить с детьми логопедические минутки. Применение учителями логопедических мероприятий в своей работе начальных классов двойную пользу: устраняет недостатки произношения и речи у учащихся, способствует совершенствованию методики обучения, правильному формированию речи и мышления учащихся. Кроме того, положительно влияет на настроение детей с определенными речевыми нарушениями, лишает их неуверенности в себе, разочарования, а также значительно поднимает авторитет учителя перед детьми и их родителями.

Начинать такую работу следует с первых дней обучения. К примеру, на уроке ознакомления со звуком и буквой «С» можно и нужно провести логопедическую минутку. Показать детям правильную артикуляцию звука «С». То есть: улыбка как у клоуна, язык упирается в нижние зубы, будто кошка на солнышке прогибается и выдуваем воздух. Детям нужно предложить подуть на руку и они должны почувствовать холодный воздух.

Для закрепления звука «Ш» можно использовать такую игру: «Лопнул шарик». Дети поднимают руки и делают круг, будто надувают шарик. По сигналу учителя «шарик лопнул» - дети опускают руки и произносят звук «Ш». Для звука «Ж» используем игру «Жуки». Дети изображают жуков. Жуки сидят в своих домиках (за партами). По сигналу учителя — «Жуки полетели» - дети встают, машут руками, будто летают и жужжат: «жжжж». По сигналу — «Дождь» - садятся на места. Также и с другими звуками проводится артикуляционная гимнастика.

Эффективными методами исправления произношения на уроках является изучение скороговорок и чистоговорок, которые помогают формировать речевой аппарат ребенка, приучают к сложным сочетаниям звуков. Их можно использовать в начале урока как речевую гимнастику. Чтобы речь ребенка была выразительной, доходчивой, надо его научить владеть артикуляционным аппаратом, говорить

энергично, четко, легко и весело, чтобы вместо одного звука ребенок не пытался сказать другой. **Рекомендуемые правила работы над скороговорками и чистоговорками:**

- 1. Учитель проговаривает чистоговорки четко артикулируя.
- 2. Учащиеся хором повторяют, пытаясь воспроизвести то, что услышали.
- 3. 2-3 ученика самостоятельно говорят приведенный текст. Например: Саса-са - вот летит оса. Со-со-со - у Сони колесо. Су-су-су - яблоко несу. Косарь скосил весь овес. Коси коса, пока роса.

Для предупреждения речевых расстройств, а также дисграфий, дислексий, предлагается использовать на уроках физкультминутки с элементами пальчиковой гимнастики. Это прежде всего необходимо потому, что в кончиках пальцев сконцентрированы рецепторы, импульсы от которых поступают в языковые моторные зоны коры головного мозга. Если при выполнении таких элементарных упражнений: нанизывание бусинок, застегивание пуговиц, шнуровка, выполнения аппликаций, рисования, ребенок испытывает трудности, это может быть свидетельством того, что у него могут возникнуть логопедические проблемы.

Значительный процент среди других нарушений речи составляет нарушение письма. Это является серьезной преградой для овладения учащимися школьной программой. Так что же это такое - нарушение письма и чтения? Как учителю вовремя распознать и помочь ребенку? Дисграфия - это частичное специфическое нарушение процесса письма. Дислексия - это частичное специфическое нарушение процесса чтения. В этих процессах принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный и общедвигательный.

Существуют следующие специфические ошибки, которые могут проявляться на письме:

- 1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематического восприятия. Эти ошибки вызваны трудностью дифференциации звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство. В письменной речи наблюдается смешение букв. Смешиваются обычно: Лабиализованные гласные: «рочей» (ручей), «тюплый» (тёплый); Звонкие и глухие парные согласные в чёткой позиции: «деди» (дети), «ситит» (сидит), «кослик» (козлик); Свистящие и шипящие согласные: «шиски» (шишки), «зелезо» (железо); 4) сонорные согласные; Аффрикаты: «чапля» (цапля), «утитель» (учитель), «пцицы» (птицы), «в туцах» (в тучах), «куриса» (курица); Нарушения смягчения согласных «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь).
- 2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи: Часто у детей с недостаточным речевым развитием: Нарушается функция словообразования (при подборе проверочных слов): кот котик, шаг шагик, лёд лёдик, хвост белки бельчачий;

Нарушение связи слов в словосочетании и предложениях: «жёлтая солнце», «скоро облетит деревья», «мы пели с огромным радостью», «на лесных полян», «Дети сидели на большими стулья».

3. Смешение букв по оптическому сходству. Буквы рукописного шрифта – это различные комбинации определённых элементов, принятых в графической

системе языка. Оптическое сходство букв, которое особенно усиливается в условиях скорописи, провоцирует возникновение ошибок у детей с несформированными оптико-моторными навыками. Оптически сходные буквы: c - e, o - e, y - g - g, g - g, g - g.

4. Смешение букв по кинетическому сходству. Кинетическое сходство имеют следующие буквы русского языка: o-a, б-д, u-y, y-H, $n-\tau$, $\Pi-T$, $\pi-M$,

Примеры смешения букв по кинетическому сходству:

- 1) гласные, в том числе под ударением: «кулок» (кулак), «чошка» (чашка), «памощь» (помощь), «луст» (лист), «миха» (муха);
- 2) прочие смешения: «длюдце» (блюдце), «доль» (боль), «тепрадь» (тетрадь), «нохик» (ножик), «классная рабата», «Тома мюбит куклу».

Ещё хочется отметить, что перечисленные выше ошибки при чтении и письме возникают у учеников не от лени, невнимательности или недоучивания орфографических правил. Такие ошибки появляются вследствие неправильного или недостаточного развития зон головного мозга, контролирующих речевые и неречевые процессы в ходе письма и чтения. Когда ребенок делает много ошибок, родители часто слышат от учителей рекомендации - больше читать и писать. Подход к ребенку, страдающему дислексией и дисграфией, должен быть совершенно другим. На первых этапах работа идет в основном устная: упражнения на развитие фонематического восприятия, звукового анализа слова.

Вы можете посоветовать родителям или сами давать на уроке упражнение "корректурная проба". Оно принесет пользу любому ученику. Что это такое? Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых различии ребенка или имеются В ИХ проблемы. Например: р - л, с-ш и т. д. Ребенок смотрит на таблицу и быстро подсчитывает, сколько раз встречается в таблице каждое из чисел от О до 9. Если он сбился при выполнении задания, то начинает сначала. Через 2-2,5 месяца таких упражнений (но при условии - ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.

Часто ученики с нарушением речи испытывают серьезные трудности и при запоминании стихотворений, причины этих трудностей: отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти; нарушения чувства ритма; отклонения в формировании слоговой структуры слова; отставание в развитии всех сторон речевой функциональной системы; нарушения в моторики; недостаточная мотивация к заучиванию стихотворений. Этот процесс можно облегчить, используя приём мнемотехники. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Рекомендации логопеда учителю:

1.Соблюдать педагогический такт по отношению к детям-логопатам.

- 2. При изучении каждой новой буквы давать четкую артикуляцию звука (как он произносится), особое внимание уделять детям, которые не могут правильно произносить эти звуки.
 - 3. Закреплять на уроках поставленные логопедом звуки.
- 4.Заучивать с детьми скороговорки, чистоговорки, стихотворения с контрольными звуками.
 - 5.Следить за правильным произношением звуков детей-логопатов.
- 6.Давать упражнения на развитие фонематического слуха, предупреждая этим возникновение дисграфии.
- 7. Контролировать посещение детьми с дефектами речи логопедических занятий.

Источник информации: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2022/12/11/rekomendatsii-uchitelyam-nachalnyh-klassov